



Livia Boros



Livia (°1986, Budapest, Ungarn) lebt und arbeitet derzeit in Wien.

Durch nostalgische Auseinandersetzung mit dem Landschaftsbegriff untersucht Livia die Dynamik der Landschaft, einschließlich der Manipulation ihrer Auswirkungen und der Grenzen des Spektakels, basierend auf unseren Annahmen darüber, was Landschaft für uns bedeutet. Anstatt eine tatsächliche Realität darzustellen, wird eine Illusion erfunden, um die Bereiche unserer Vorstellungskraft zu beschwören. Ihre Bilder verweisen nicht auf erkennbare Formen. Die Ergebnisse werden soweit dekonstruiert, dass sich die Bedeutung verschiebt und die Interpretationsmöglichkeiten vielfältig werden. Indem sie Abstraktion anwendet, schafft sie intensive persönliche Momente, die durch Regeln und Auslassungen, Akzeptanz und Ablehnung meisterhaft erzeugt werden und den Betrachter im Kreis herumlocken. Ihre Arbeiten stellen eine Verbindung zwischen der Realität der Landschaft und der Realität her, die der Betrachter sich vorgestellt hat. Diese Arbeiten konzentrieren sich auf konkrete Fragen, die unsere Existenz bestimmen.

Facebook.com Livi Boros Art



„Kunst macht sichtbar. Dieser Gedanke steht hinter meinem Schaffen. Unsichtbares sichtbar zu machen. Vergessenes aus der Phantasie hervorbringen und in eine Welt einzutauchen, wie sie nur die Kunst hervorbringen kann.“ (Heinz Rupp)

